

BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MENININKŲ NAMŲ

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: V. Putvinskio g. 56-1, LT-44211 Kaunas
- 1.2. Telefono Nr.: +370 37 22 31 44
- 1.3. El. pašto adresas: kmn@kmn.lt
- 1.4. Interneto svetainės adresas: www.kmn.lt
- 1.5. Įstaigos įsteigimo metai: 1971 m.
- 1.6. Įstaigos vadovas: kultūros projektų vadovė, atliekanti direktorės funkcijas Aistė Ptašinskaitė-Paukštė, nuo 2025 m. kovo 13 d.

II SKYRIUS VADOVO ŽODIS

2024 metais įstaigai Kauno menininkų namai (toliau – KMN) pavyko įgyvendinti visus užsibrėžtus planus. Viena iš įstaigai svarbių veiklos sričių – KMN patikėjimo teise valdomo pastato, adresu V. Putvinskio g. 56, Kaune, tvarkymo darbai: 1) „Tvoros remonto ir sklypo sutvarkymo darbų projektas“; 2) „Pastato vidaus patalpų remonto ir inžinerinių sistemų atnaujinimo projektas“. Pagal 2022 m. parengtą projektą buvo baigti tvoros remonto ir sklypo tvarkymo darbai (Metų prioritetinė veikla Nr. 3), taip pat pradėti „Pastato vidaus patalpų remonto ir inžinerinių sistemų atnaujinimo projekto“ projektavimo darbai. Baigus lauko teritorijos tvarkymo darbus ir įrengus amfiteatrą įstaigos vidiniame kieme, šiltuoju sezonu kieme buvo rengiami įvairūs renginiai. Per sezoną Kauno menininkų namų amfiteatras tapo žinoma ir patrauklia renginių vieta Kaune.

2024 m. taip pat buvo įsigytos 70,51 kv. m patalpos, anksčiau priklausiusios Lietuvos rašytojų sąjungai, ir esančios Kauno menininkų namų pastate (V. Putvinskio g. 56, Kaunas). Šios patalpos pritaikytos kultūrinei veiklai – čia vyksta poezijos skaitymai, rezidencijos, kūrybinės dirbtuvės ir parodos.

Įgyvendindama strateginį tikslą – užtikrinti įtraukios, prieinamos, kokybiškos kultūros plėtrą ir inovacijas – įstaiga jau kelis metus iš eilės vykdo Kauno kultūros informacijos koordinavimą bei sklaidą įstaigos valdomuose kanaluose fizinėms ir virtualioms auditorijoms: 1) fiziniame leidinyje ir internetinėje svetainėje, socialinių tinklų paskyrose „Kaunas pilnas kultūros“; 2) platformoje ir kalendoriuje kultura.kaunas.lt. 2024 m. KMN toliau įgyvendino ilgamečio bei didelio populiarumo ne tik Kauno mieste sulaukiančio žurnalo „Kaunas pilnas kultūros“ leidybą (mėnesinis tiražas – 2 300 vnt.), o bendra pasiekta auditorija skaitmeninėse priemonėse (svetainėje kaunaspilnas.lt, Facebook „Kaunas pilnas kultūros“, Instagram „Kaunas pilnas kultūros“) per mėnesį skaičiuojant organišką pasiekiamumą ir mokamą pasiekiamumą (angl. *Reach*) bendrai siekė net 3 115 370 vartotojų. Iš viso per metus platformoje kultura.kaunas.lt buvo įkelti 2377 vnt. renginiai bei sulaukta 143 000 lankytojų (*users pagal google analytics*) (Paslaugų kokybė ir prieinamumas). Įgyvendinant platformos kultura.kaunas.lt tęstinumo užtikrinimą ir plėtrą (Metų prioritetinė veikla Nr. 1) buvo atliktas 2023 m. Kauno miesto kultūros duomenų tyrimas. 2024 m. pradėti kultura.kaunas.lt renginių svetainės atnaujinimo darbai.

Įgyvendinant strateginį tikslą – skatinti miestiečių kultūrinį dalyvavimą (įtraukti į kultūrinės veiklas įvairias miestiečių grupes) – 2024 metais KMN didino veiklos efektyvumą, įgyvendindama užsienio menininkų rezidencijų, edukacijų, Kultūros informacijos centro bei įstaigos repertuaro renginius. 2024 m. įstaiga organizavo tris „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ palikimo renginius: „Fluxus festivalis“, „Švęskime upę“, „Kultūra į kiemus“ (koncertinė programa kiemuose) (Metų prioritetinė veikla Nr. 2); užtikrino Kauno miestui svarbių renginių įgyvendinimą – metinę Kauno kariljono koncertų porgramą ir Tarptautinis Kauno kariljono festivalis, „Putvinskio gatvės diena“, „Kultūros mugė“. Įstaiga dalyvavo Vilniaus knygų mugėje, kurioje buvo pristatyta Kultūros infocentro ir Kauno mieste veikiančių kultūros partnerių veikla, didieji Kauno miesto renginiai, kultūriniai maršrutai, leidinys „Kaunas pilnas kultūros“ ir kultūros kalendorius kultura.kaunas.lt. Visi išsikelti tikslai viršijo lūkesčius – per metus įgyvendinti 409 kultūriniai projektai (Pagrindinė veikla, II. Kūrybinė veikla), lankytojų skaičius padidėjo penktadaliu lyginant su 2023 m. (54 084 lankytojai) (Pagrindinė veikla, I. Apsilankymai), www.kultura.kaunas.lt interaktyvioje duomenų bazėje užsiregistravo 85 nauji kultūros operatoriai (įstaigos, iniciatyvos, kūrybiniai kolektyvai) (Paslaugų kokybė ir prieinamumas).

2024 m. KMN sėkmingai vykdė projektinę veiklą – įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas siekė 47 proc. ir buvo įgyvendinti net 9 Lietuvos kultūros tarybos

finansuojami projektai, kurių bendra vertė siekia 122 789 eurus (maždaug 30 000 eurų daugiau nei 2023 m.) (Finansai).

III SKYRIUS

ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

3.1. Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą ir veiklos rezultatus pateikiama prie veiklos ataskaitos pridedamame priede, kuris parengtas pagal Kauno miesto savivaldybės administracijos skyriui priskirtos biudžetinės ar viešosios įstaigos metų veiklos plano vykdymo ataskaitos formą, patvirtintą Kauno miesto savivaldybės mero 2024 m. lapkričio 15 d. potvarkiu Nr. M-1341 „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinių įstaigų ir viešųjų įstaigų (išskyrus sveikatos priežiūros įstaigas), kurių savininkė yra Kauno miesto savivaldybė, metinių veiklos planų ir jų vykdymo ataskaitos formų patvirtinimo“.

3.2. Įstaigos prioritetinės veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Metų prioritetinė veikla	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Pokytis, proc.	Komentaras
2023 metų prioritetinė veikla					
1. „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstinių projektų įgyvendinimas: 1.1. Kiemų šventė (Balta vakarienė), 1.2. Švęskime upę, 1.3. Kultūra į kiemus (koncertinė programa kiemuose), 1.4. Fluxus festivalis 2023 (Bendruomenių laboratorijos (menininkų ir bendruomenių jungtys miesto mikrorajonuose ir kiemuose, finalinis Fluxus festivalis), 1.5. Putvinskio gatvės diena, 1.6. Kultūros mugė	Įgyvendintų projektų skaičius, vnt.		6		2022 m. trys Kauno menininkų namų programos dalyvavo projekte „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ 2023 m. Kauno menininkų namai įgyvendino šešis „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstinius projektus
2. Platformos kultura.kaunas.lt tęstinumo užtikrinimas ir plėtra: 2.1. platformos kultura.kaunas.lt duomenų tyrimo apie 2020-2022 metais vykusius projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ renginius ir veiklas atlikimas, 2.2. platformos kultura.kaunas.lt renginių svetainės ir vidinės platformos dalies atnaujinimas, pasibaigus projektui „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“, 2.3. mobiliosios aplikacijos „Kaunas 2022“ perėmimas ir pritaikymas naujoms reikmėms, reprezentuojant viso Kauno kultūros lauko renginius	Platformos kultura.kaunas.lt vykdomos veiklos ir skaitmeninių priemonių atnaujinimas, vnt.		2		1) 2023 m. atliktas platformos kultura.kaunas.lt duomenų tyrimas apie 2020-2022 metais vykusius projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ renginius ir veiklas, 2) Pasibaigus projektui „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“, 2023 m. atnaujinta kultura.kaunas.lt renginių svetainė ir vidinė platformos dalis, 3) 2023 m. perimta „Kaunas 2022“ mobili aplikacija, skirta reprezentuojant viso Kauno kultūros lauko renginius. Ieškoma sprendimų kaip mobilią aplikaciją pritaikyti Kauno menininkų namų reikmėms (kultura.kaunas.lt platformai). Palyginti su 2024 m. neįmanoma, nes skiriasi prioritetinės veiklos

2024 metų prioritetinė veikla					
Platformos kultura.kaunas.lt vykdomos veiklos ir skaitmeninių priemonių atnaujinimas	Platformos kultura.kaunas.lt vykdomos veiklos ir skaitmeninių priemonių atnaujinimas, vnt.	1			2024 m. buvo inicijuoti paslaugų pirkimai ir įgyvendinti naujos kultura.kaunas.lt sistemos sukūrimo darbai. Taip pat buvo įgyvendinta renginių komunikacijos funkcija. Palyginti su 2023 m. neįmanoma, nes skiriasi prioritetinės veiklos
Įgyvendinti „Kaunas 2022“ palikimo renginiai: 1. „Kultūra į kiemus“; 2. „Švėskime upę“; 3. „Fluxus festivalis“	Įgyvendintų projektų skaičius, vnt.	3			2024 m. įgyvendinti „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstiniai projektai: 1. „Kultūra į kiemus“ (koncertinė programa kiemuose); 2. „Švėskime upę“; 3. „Fluxus festivalis 2024“ (Bendruomenių laboratorijos (menininkų ir bendruomenių jungtys miesto mikrorajonuose ir kiemuose), finalinis Fluxus festivalis)
3. BĮ Kauno menininkų namų patikėjimo teise valdomo pastato adresu: V. Putvinskio g. 56, Kaunas, tvarkybos darbų atlikimas: „Tvoros remonto ir sklypo sutvarkymo projektas“	Įrengta kultūros veikloms tinkanti erdvė, proc.	100	70	42,86	2023 m. ir 2024 m. buvo išsikelta ta pati prioritetinė veikla. 2023 m. buvo pasiekta 70% faktinės reikšmės ir atlikti šie pagrindiniai darbai: 1) 2023-09-01 d. buvo gautas leidimų atlikti kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio tvarkybos darbus; 2) 2023-09-05 d. buvo gautas leidimas naujai statybai (amfiteatras); 3) 2023-10-10 d. buvo pasirašyta rangos sutartis ir pradėti aplikos tvarkybos darbai; 4) Nuo 2023-12-21 d. iki 2024-03-15 d. rangos darbai sustabdyti dėl netinkamų oro sąlygų. Darbus planuojama baigti 2024 m. gegužės 30 d. 2024 m. buvo pasiekta 100% faktinė reikšmė ir atlikti šie pagrindiniai darbai:

					1) 2024-05-25 d. rangovas baigia amfiteatro įrengimo darbus; 2) 2024-12-15 d. baigtas „Tvoros remonto ir sklypo sutvarkymo projektas“
--	--	--	--	--	--

3.3. Įstaigos veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Metų prioritetinė veikla	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Pokytis, proc.	Komentaras
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI					
I. Personalo valdymas	Užimtų pareigybių (etatų) dalis, proc.	96,67	100	-3,33	2024 m. laikinai buvo neužpildytas 0,5 etatas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	5	13	-61,54	2024 m. buvo atnaujinta ir pakeista Kauno menininkų namų valdymo struktūra
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	0,16	0,18	-11,11	2024 m. vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui teko mažiau bendrosios veiklos srities darbuotojų nei 2023 m., nes buvo atnaujinta ir optimizuota Kauno menininkų namų valdymo struktūra
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	11,76	12,5	-5,92	2024 m. nežymiai sumažėjo darbuotojų kaita
II. Kvalifikacijos tobulinimas	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	100	100	0	2024 metais, kaip ir 2023 metais, kvalifikaciją tobulino visi darbuotojai – rodiklis išliko 100 proc. Visi darbuotojai dalyvavo pirmosios pagalbos mokymuose. Taip pat darbuotojai tobulino kompetencijas viešųjų pirkimų ir administravimo srityse, siekdami užtikrinti sklandų įstaigos veiklos vykdymą.
FINANSAI					
I. Gautos lėšos	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	1,57	0,15	946,67	2024 m. įstaiga pasiekė uždirbtų lėšų rodiklius, tačiau įstaigos metinis

					biudžetas padidėjo dėl vykdomų lauko tvarkymo ir statybos darbų
	Ištaigos pritrauktos lėšos, Eur	122 873,59	68815	78,56	2024 m. teiktos paraiškos LKT fondui (finansuotos 9 iš 18 pateiktų paraiškų)
	Ištaigos projektų finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	47,37	53,85	-12,03	2024 m. teiktos paraiškos LKT fondui (finansuotos 9 iš 18 pateiktų paraiškų), tarptautiniam Creative Europe fondui (finansuota 0 iš 1 pateiktos paraiškos)
II. Išlaidos	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	111,91	98	14,19	2024 m. panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų sudarė 111,91 proc., t. y. 14 proc. daugiau nei 2023 m.
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	99,05	98	1,07	2024 metais panaudotų biudžeto asignavimų dalis siekė 99,05 proc., tai yra 1 proc. daugiau nei 2023 metais. Šis nedidelis augimas rodo, kad asignavimų panaudojimas buvo artimas planuotam, o lėšos buvo efektyviai panaudotos per ataskaitinius metus
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.	82,34	73,64	11,81	Planuojant biudžetą buvo neįvertinta, jog sausio mėnesį įstaiga neturės pakankamai lėšų prekių ir paslaugų išlaidoms padengti (pvz., komunalinės išlaidos), todėl buvo paliktas įstaigos įmokų pajamų likutis
TURTAS					
I. Nekilnojamo turto valdymas	Ištaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	0,47	0,02	2250	2024 m. gegužės 14 d. sprendimu Nr. T-397 buvo perimtos 70,51 kv. m bendrojo ploto negyvenamosios patalpos
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	58	52	11,54	2024 m. gegužės 14 d. sprendimu Nr. T-397 buvo perimtos 70,51 kv. m bendrojo ploto negyvenamosios patalpos
	Ištaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	0	0	0	Įstaiga vykdomai veiklai naudoja visą naudingąjį patalpų plotą

	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos darbuotojui, kv. m	10,29	6,53	57,58	2024 m. gegužės 14 d. sprendimu Nr. T-397 buvo perimtos 70,51 kv. m bendrojo ploto negyvenamosios patalpos, todėl padidėjo plotas tenkantis vienam darbuotojui
II. Kilnojamo turto valdymas	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0,35	0,26	34,62	Rodiklio augimą lėmė padidėjusios transporto priemonių eksploataavimo sąnaudos, įskaitant degalų kainų kilimą
PAGRINDINĖ VEIKLA					
I. Apsilankymai	Lankytojų skaičius, vnt.	54084	42422	27,49	2024 metais lankytojų skaičius padidėjo 27 proc. lyginant su 2023 metais. Lankytojų skaičiaus augimas rodo didesnę susidomėjimą įstaigos veiklomis ir renginiais
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	99,45	99,99	-0,54	2024 m. buvo parduota daugiau bilietų į renginius nei 2023 m.
II. Kūrybinė veikla	Įstaigos renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	409	317	29,02	Siekiant pritraukti platesnes auditorijas, 2024 m. „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstinių renginių apimtyje buvo organizuojama daugiau renginių. Įstaiga gavo finansavimą net 9 LKT finansuojamiems projektams. Aktyviai vyko bendradarbiavimas su VšĮ Moterų erdvės (edukacijų ciklas senjorams) bei projektu „Lietuvos sezonas Prancūzijoje“. Įstaiga skyrė didelį dėmesį pradedančiosioms muzikos grupėms bei menininkams, organizuojama jų renginius ir rezidencijas
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	12,71	6	111,83	2024 m. buvo organizuoti 52 specializuoti renginiai
	Įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų sugeneruojamų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	2,67	3	-11	2024 m. organizuotų rezidencijų buvo mažiau, kadangi buvo skirtas didesnis dėmesys didesems įstaigos organizuojamiems renginiams

	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	66	31	112,9	2024 m. išaugo Kauno miestui svarbių renginių skaičius, nes įstaiga organizavo „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ tęstinius renginius
III. Kultūrinės edukacijos veikla	Edukacinių programų dalyvių skaičius, vnt.	2546	1452	75,34	2024 m. daugelis edukacinių renginių buvo organizuojami kaip Kauno miesto didžiųjų renginių dalis (pvz., Putvinskio gatvės diena, Švėskime upę, Fluxus festivalis), todėl sulaukė didesnio nei planuota lankytojų skaičiaus
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS					
I. Paslaugos	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir (ar) produktų skaičius, vnt.	9	5	80	Nauji e. produktai - 8 video įrašai įkelti į kmn.lt svetainę ir sukurti Kauno menininkų namų suvenyrai – ženkliukai, skirti pardavimui
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo suteiktų paslaugų ir (ar) produktų skaičiaus, proc.	0,49	0		2024 metais suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis sudarė 0,49 proc. Kadangi 2023 metais tokios paslaugos nebuvo teikiamos (reikšmė – 0), procentinis pokytis neskaičiuojamas.
	Leidinio „Kaunas pilnas kultūros“ fizinės auditorijos dalis nuo virtualios auditorijos dydžio, proc.	0,86	2	-57	2024 m. išaugo virtualaus leidinio „Kaunas pilnas kultūros“ auditorijos dalis
	Lankytojų, apsilankiusių interaktyvioje duomenų bazėje kultura.kaunas.lt, skaičius, vnt.	143 000			Tai naujas rodiklis – 2024 m. duomenys fiksuoti pirmą kartą. Pokytis neskaičiuojamas.
II. Tarptautiškumas	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	4	2	100	Projektas „Narratives4Climate“ (Europos Sąjungos programoje „Kūrybiška Europa“), projektas „Unlearning Eastern Europe: kylančių kuratorių platforma“, 2 projektai programoje Lietuvos sezonas Prancūzijoje (Lietuvos kultūros institutas) festivalis „Gyvybinga erdvė“ ir rezidencija „Jei tai būtų rytoj“

	Ištaigos tarptautinių renginių lankytojų dalis nuo visų ištaigos renginių lankytojų skaičiaus, proc.	3	4	-25	2024 m. ištaiga pasiekė planinę reikšmę, organizavo Tarptautinį Kauno kariljono festivalį, dalyvavo Lietuvos sezonas Prancūzijoje
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra ištaiga, skaičius, vnt.	3	3	0	Tarptautinis tinklas „Creative Embassies“, „Union of the Baltic Cities“, ECOC family (Europos kultūros sostinių tinklas)
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas	Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybiniėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, proc.	65	27,76	134,15	Įgyvendinant „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ pogramos tęstinius renginius bei miestui svarbius renginius vyko bendradarbiavimas su kitomis kultūros įstaigomis
IV. Rinkodara	Ištaigos administruojamų socialinių tinklų paskyrų sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.	20,88	11,92	75,17	2024 m. didžiausias sekėjų augimas buvo ištaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose – Instagram
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS					
I. Savanoriavimas ir kitas dalyvavimas ištaigos veikloje	Ištaigoje ir (ar) jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.	104	131	-20,61	2024 m. ištaiga viršijo planinę reikšmę. Prie didžiųjų miesto renginių įgyvendinimo prisidėjo asociacijos „Kultūristai“ savanoriai ir Kauno menininkų namuose dirbo savanorė iš Slovėnijos ir savanoris iš Italijos
II. Savanoriavimas ir kitas dalyvavimas ištaigos veikloje	Ištaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	3	5	-40	2024 m. ištaiga pasiekė planinę reikšmę, sulaukė 3 motyvuotų studentų prašymų atlikti profesinę praktiką

IV SKYRIUS

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS

2024 m. patikrinimų nebuvo atlikta.

V SKYRIUS

KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

Atnaujintas ir sustiprintas įstaigos vizualinis identitetas padėjo pakeisti miestiečių požiūrį į Kauno menininkų namus, suteikdamas įstaigai patrauklumo ir skatinant dažnesnį lankymąsi renginiuose. Veiklą gausa lėmė didesnę KMN žinomumą ir renginių lankomumą, kuris per keturis metus išaugo daugiau nei keturis kartus. KMN tapo erdve, atvira visuomenei, neapsiribojanti tik savo patalpomis – beveik pusė įstaigos veiklų buvo įgyvendintos už įstaigos ribų, viešose miesto vietose.

Džiaugiamės, kad 2024 m. buvo pilnai suformuotas kultūros darbuotojų kolektyvas (metų pradžioje pakeista įstaigos struktūra, įdarbinti nauji darbuotojai, atnaujinti pareiginiai nuostatai), įstaigoje sustiprinta viešųjų pirkimų tvarka. Įstaiga siekia stiprinti kultūros ir kultūros darbuotojams nepriskirtų darbuotojų kompetencijas, todėl 2024 m. buvo stiprinamos kultūros ir kitų darbuotojų kompetencijos viešųjų pirkimų, finansų kontrolės, dizaino ir komunikacijos, projektų paraiškų rengimo, personalo valdymo srityse. Kompetenciją kėlė tris kartus daugiau darbuotojų nei planuota (iš viso 16 žmonių) (Žmogiškieji ištekliai, II. Kvalifikacijos tobulinimas).

Kauno menininkų namų komanda 2024 m. buvo įvertinta „Meno kritikos apdovanojimuose“ už rengiamus tarpdisciplininius ir daugialypius projektus (apdovanojimų organizatoriai: Šiuolaikinio meno centras, Nacionalinė dailės galerija, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus padalinys bei skaitmeninis šiuolaikinio meno žurnalas „Artnews.lt“). Per metus sustiprinta įstaigos vidinė ir išorinė komunikacija, atnaujinta internetinė svetainė, baigti įstaigos lauko erdvių tvarkybos ir statybos darbai.

Be to, 2024 m. sustiprinta iniciatyva, skirta Kauno jaunimui – koncertų ciklas „Miesto dažniai“, kuriame dalyvavo pradedančiosios jaunimo muzikos grupės (koncertai vyko tiek pastato viduje, tiek lauke). Siekiant plėsti auditoriją ir pritraukti daugiau vyresnio amžiaus lankytojų, imta bendradarbiauti su VšĮ „Moterų erdvės“ bei Visuomenės sveikatos biuru, ir pradėtas organizuoti dirbtuvių ciklas „Įkvėpti mūzų“, skirtas senjorams (iš viso įvyko 19

užsiėmimų, kuriuose sudalyvavo 148 senjorai). Taip pat 2024 m. buvo įgyvendinta nauja iniciatyva – „Kultūros komunikacijos konferencija“, kuri sulaukė itin didelio kultūros lauko darbuotojų susidomėjimo ir įrodė šio renginio poreikį Lietuvoje. Be to, pradėtas susitikimų ciklas „Pasimatymai“, kuris stiprina Kauno menininkų bendruomenę ir skatina dalyvių kompetencijų ugdymą paskaitų metu.

KMN yra socialiai angažuota įstaiga, todėl 2024 m. siekė stiprinti kultūros ir švietimo integraciją, kuriant ir vykdant kultūros edukacijos programas – įgyvendintų kultūros edukacinių programų skaičius – 72. Suorganizuotos dirbtuvės bei edukacijos įvairioms auditorijoms: ukrainiečiams, žmonėms su negalia, šeimoms, užsieniečiams, jaunimui, vaikams ir kt. (Pagrindinė veikla, III. Kultūrinės edukacijos veikla).

2024 m. KMN sėkmingai vykdė projekcinę veiklą – įstaigos projekcinio finansavimo paieškos rezultatyvumas siekė 47 proc., buvo įgyvendinti 9 Lietuvos kultūros tarybos projektai: Fluxus festivalis 2024 (LKT); bendrakūrybinis šiuolaikinis performansas „Vaivorykštės miuziklas“ (LKT); renginių ciklas „Sapnas pilvu į viršų: Šuo ar Žuvis?“ (LKT); Kauno kultūros mugė 2024 (LKT); Literatūros edukacijos programa „Trenksmas“ (LKT); Tarptautinis Kauno kariljono muzikos festivalis 2024 (LKT); Šiuolaikinės elektroakustinės muzikos koncertų ciklas NICHE 2024 (LKT), paroda „Miesto atminties laboratorija“ (LKT), Komunikacijos konferencija 2024 (LKT). Taip pat įgyvendintas 1 užsienio fondo „Frame Contemporary Art Finland“ finansuojamas projektas – „Sapnas pilvu į viršų: Šuo ar Žuvis?“ Kristoffer Ala Ketola personalinė paroda.

2025 m. planuojama parengti vidaus tvarkybos techninį projektą, kuris leis pradėti vidaus patalpų ir inžinerinių tinklų tvarkymo darbus tam, kad pastatas būtų pritaikytas šiuolaikiniams renginiams. Taip pat planuojama didinti ilgalaikio papildomo finansavimo galimybes, teikiant ne mažiau kaip 1 vidutinės trukmės projektą programai „Creative Europe“ (kartu su 5 užsienio partneriais). Numatoma tęsti „Kaunas pilnas kultūros“ žurnalo leidimą, kuris aštuntus leidybos metus pasitiks atsinaujinusio dizaino ir su siekiu pritraukti naujas auditorijas.

Kultūros projektų vadovė, atliekanti direktorės funkcijas
(Įstaigos vadovo pareigų pavadinimas)

(parašas)

Aistė Ptašinskaitė-Paukštė
(vardas ir pavardė)